

Tudományos tevékenység

Tüske László

Könyvszerkesztés

Muszlim művelődéstörténeti előadások, szerk. Tüske László, Pécs, Iskolakultúra, 2001.

Előadások a mai iszlám világáról, szerk. Tüske László, Piliscsaba, Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete, 2007.

Adonisz (Ali Ahmad Szaid Esber), *Tükör Orfeusznek* [válogatott költemények], szerk. Tüske László, ford. Boros Attila, Keresztély Kata, Mestyán Ádám, Molnár Miklós, Tüske László, Varga Mátyás. PEN Club – Pluralica, Budapest, 2014. 158.o.

Könyvfejezetek

N. Rózsa Erzsébet – Tüske László, 'Az arab identitás kérdőjelei,' in: N. Rózsa Erzsébet (szerk.) *Nemzeti identitás és külpolitika a Közel-Keleten és Kelet-Ázsiában*. Teleki László Alapítvány, Budapest 2005. 27–65.

Géczi János, Stirling János, Tüske László; in Géczi János Stirling János (szerk.), *Bevezetés a művelődéstörténetbe*, Pannon Egyetem BTK Antropológia és Etika Tanszék, Veszprém 2007.

A politikai tér és az aktivista utópia a 20. századi iszlámban, in *Vallási fundamentalizmus: tradíció, politika és radikalizmus az iszlám világban*, szerk. Krizmanits József, Budapest, L'Harmattan Kiadó, Politológiai Párbeszéd Társasága, 2009, 71-97.

Tariq Ramadan és az európai muszlim kisebbség: vázlatok a muszlim kulturális forradalom kérdéseire, in Rostoványi Zsolt (szerk.), *Az iszlám Európában: Az európai muszlim közösségek differenciáltsága*, Aula Kiadó, 2010, 99-148.

„Bölcsesség és varázslat” A középkori arab retorika fordulata, in Radvánszky Anikó (szerk.) *Retorika – Irodalom – Poétika*, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Piliscsaba 2011. 47-72.

Cikkek, tanulmányok – magyar nyelven itthon megjelent

qaszida és további címszavak in Király István (főszerk.) *Világirodalmi lexikon*, Akadémiai Kiadó, Budapest 1989.

A költészetről és a költőkről: dokumentumok az arab irodalomtudomány történetéből, in *Új Írás*, 7, (1991), 87-99.

A Korán felülmúlhatatlansága (*iŸĖĀz al-Qur'Ān*) és a 10. sz.-i arab irodalomelmélet, *Keletkutatás*, 1994 tavasz. 32–45.

A qaszida. Vázlat egy arab irodalmi forma korai történetéhez, in *Muszlim művelődéstörténeti előadások*, szerk. Tüske László, Pécs, Iskolakultúra, 2001. 187–215.

[Arab/muzulmán történelmi címszavak] *Történelmi fogalmak kieszótára [A-Zs]*, szerk., Simándi Irén, bőv. jav. k., Budapest, Korona, 2002, [1999].

Az európai iszlám kérdéseire, in *Iskolakultúra* 17 (2007), 12-24.

A lojalitás archaikus intézménye a Közel-Kelet egyes arab államaiban, *Hatalom, Legitimitás, Ideológia: Történeti tanulmányok*, szerk. Gedő Éva, Horváth Emőke, Budapest, L'Harmattan, 2007, 216–236.

A vallástudó és a laikus értelmiségi réteg a huszadik századi Egyiptomban, in *Iskolakultúra*, 16 (2006) 103-123- megjelent továbbá in *Előadások a mai iszlám világról*, szerk. Tüske László, Piliscsaba, Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete, 2007. 129 – 160. 32 o.

Az identitásválság Tajjib Szálih epikájában (vázlat), in *A becsvágy igézetében*, V. Nemzetközi Vámbéry Konferencia, összeállította Dobrovits Mihály, Dunaszerdahely, Lilium Aurum, 2008. 286-308. 23 o.

Jegyzetek a kortárs arab irodalomról, in *Kalligram* XVII. évf. 2008. január, 72-79.

Jegyzetek az európai iszlám kérdéseiről in *A küzdelemnek vége, s még sincs vége*, IV. Nemzetközi Vámbéry Konferencia, összeállította Dobrovits Mihály, Dunaszerdahely, Lilium Aurum, 2007, 148-175. 28 o. megjelent továbbá in *Apokaliptika és posztmodernitás*, szerk. Öze Sándor és Szelke László, Piliscsaba, Szent Vince Szakkollégium, 2009, 149-171, 23 o.

Yadl – igazságosság; dust'Ur – alkotmány; baj'Ya – állampolgári hűség; lojalitás, legitimitás; A „patronus – kliens” viszonyról; ×awra, fitna (iÖIÁĪ) – forradalom – címszavak in *Az iszlám politikaelmélete, Terminológiai vizsgálat*, szerk. Maróth Miklós, Piliscsaba, Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete 2009. 33 o.

A muzulmán vallási megújulás néhány kérdése, jegyzetek Szajjid Qutb értékeléséhez, in *A kívánt világosság* VI. Nemzetközi Vámbéry Konferencia, összeállította Dobrovits Mihály. Lilium Aurum, Dunaszerdahely 2009. 359-386. 28 o.

Jegyzetek a középkori arab retorikáról, in *Keletkutatás* 2009. tavasz, 79-109.

A mítosz és a logosz határán. A középkori arab irodalmi tudatosság Ibn Tabataba poétikája tükrében, in *Iskolakultúra*, 20 (2010), 102-111.

Tüske László, Nagyné, Rózsa Erzsébet, „*Jázmin forradalom a Közel-Keleten, avagy egy új korszak kezdete?* Magyar Külügyi Intézet Elemzések, Budapest 2011.

Tariq Ramadan és a két nyelvi univerzum, in *Vigília* 76 (2011) 348-355.

Az iszlám megújulásának állomásai: az iráni Abdolkarim Soroush nézetei a vallásról, a politikáról és a Koránról, in Dobrovits Mihály (szerk.) „*A segítő kéznek ez a mesterfogása*”, VIII. Nemzetközi Vámbéry Konferencia, Dunaszerdahely, Lilium Aurum Kiadó, Dunaszerdahely (2011), 145- 177.

Tajjib Szálih *Az Északra vándorlás évada* című regénye elé, in *Nagyvilág* 57. (2012) 3. 170-177.

Az alattvaló és az állampolgár: szempontok az „arab tavasz” egyiptomi fejleményeinek értelmezéséhez, in *Külügyi Szemle* 11 (2012) 1, 21-43.

Az egyiptomi Alá al-Aszváni regénye 2002-ből és a 2011-es „arab tavasz”, in Dobrovits Mihály (szerk.) *Az érett kor ítélete*, IX. Nemzetközi Vámbéry Konferencia, Dunaszerdahely, Lilium Aurum Kiadó, Dunaszerdahely 2012. 357-380.

Az alteritás és a modern találkozása egy posztkoloniális arab regényben, in Farkas Edit (szerk.) „*Kezdetben van a kapcsolat*”, Interdiszciplináris dialógus a dialógusról. Jezsuita Kiadó, Budapest 2013.

Az ember eredeti elrendezése és a dzsihád, in Szécsi József (szerk.) *Keresztény-Zsidó Teológiai Évkönyv* 2012, Keresztény – Zsidó Társaság, 2013, 348-364.

Egy középkori arab költemény világa. Abú Tammám dicsőítő költeménye al-Mu'tasim kalifa amoriumi győzelme alkalmából, in Keller László (szerk.) *Ábrándjaink kora*, X. Nemzetközi Vámbéry Konferencia, Dunaszerdahely, Lilium Aurum Kiadó, Dunaszerdahely, 2013. 229-260.

Az Országos Széchényi Könyvtár Nyilatkozata, in *Magyar Könyvszemle* 133 (2017), 1, 124-124.

„Míntha a név fényeit a szívébe öntené”, Az isteni természet jegyeinek elsajátítása az iszlámban, in *Communio* XXVIII.évf. 2020/1-2. 79-92.

Cikkek idegen nyelven, külföldi megjelenéssel

AbÙ ÍÁtim al-RÁzĎ on the Poets and Poetry. Preliminary remarks, in *Magáz. Culture e contatti nell'area del Mediterraneo Il ruolo dell'Islam*. A collection of papers presented at the 21st Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants (Palermo, September 27-30, 2002). Ed. Antonino Pellitteri. Palermo 2003. LA MEMORIA – 15 Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.

al-Azhar and the Arab Spring: Documents for Democracy, in *Axis Mundi* (Szlovákia) 7 (2012) 21-26.

Cikkek idegen nyelven, hazai megjelenéssel

Ar-RummÁnĎ on Eloquence (*BalÁÈa*), *Proceedings of the 14th Congress of the Union*

Européenne des Arabisants et Islamisants, ed. A. Fodor, Part Two. Budapest, Eötvös Loránd University Chair for Arabic Studies, Csoma de Kőrös Society, Section of Islamic Studies, 1995, *The Arabist Budapest Studies in Arabic* 15-16, 247–261.

1998. – *Encyclopedia of Arabic Literature*, eds. Julie Scott Meisami & Paul Starkey. Routledge, London, 1998., al-Rummani címszó alatt.

2008. – Bruce Fedge, *TaÁĎn*: The Notion of „Implification” According to al-RummÁnĎ, in *Classical Arabic Humanities in Their Own Terms: Festschrift for Wolfhart Heinrichs on His 65th*, eds. Michael Cooperson, Beatrice Gruendler, Leiden, Brill, 2008. 468-492., 477, (bibl. 492.)

Ibn ÓabÁÔabÁ On the Reception of The Poetry, *Proceedings of the Colloquium on Logos, Ethos, Mythos in the Middle East and North Africa*, eds. K. Dévényi, T. Iványi, Part One, Budapest, Eötvös Loránd University Chair for Arabic Studies, Csoma de Kőrös Society, Section of Islamic Studies, 1996, *The Arabist Budapest Studies in Arabic* 17, 95–104.

Ibn ÓabÁÔabÁ's Poetics, *Essays In Honour of Alexander Fodor On His Sixtieth Birthday*, eds. K. Dévényi, T. Iványi. Budapest, Eötvös Loránd University Chair for Arabic Studies, Csoma de Kőrös Society, Section of Islamic Studies, 2001, *The Arabist Budapest Studies in Arabic* 23, 211–218.

Natural Disposition (ÔabÝ) in The Medieval Arabic Literary Criticism, in: Maróth Miklós (ed.) *Problems in Arabic Literature*. The Avicenna Institute of Middle Eastern Studies, Piliscsaba 2004. 169–189.

Recenziók

"Régi-új kalauz" Recenzió Aly Mazahéri: A muszlimok mindennapi élete a középkorban a 10-től a 13. századig c. kötetéről, = *Tudomány*, 1992.

"Mindig az egésznek hatása alatt...": Recenzió Goldziher Ignác: Az arabok és az iszlám. Válogatott tanulmányok. (The Arabs and Islam. Selected Studies.) Szerk. Ormos István. Budapest, MTA 1995. 1 - 2. k. 1090. p. c. kötetekről, = *Magyar Tudomány* 1996.

Michalak-Pikulska, Barbara, *Modern Poetry and Prose of Bahrain*, Kraków, 2006, 302 o. *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hung.* 62 (2009) I, 124-126.

Ormos István, Egy életút állomásai. Kmoskó Mihály 1876-1931. METEM – Historia Ecclesiastica Hungarica Alapítvány, Budapest 2017. 508 oldal, in *Századok* 152. (2018) 5. 1166-1169.

Fordítások

„A költészetéről és a költőkről”, Dokumentumok az arab irodalomtudomány történetéből, Bevezetés és fordítás Ibn Qutajba, Ibn Tabátába és al-Báqilláni munkáiból. 1 rész: Új Írás 1991. július 87–99., 2. rész 1991. szeptember.

Qabbáni, Nizár, *Válassz!* (versfordítás) in *Kalligram* XVII. évf. 2008. január, 50.

Mahfúz, Nadzsíb, A kerület gyermekei (regényrészletek), in *Kalligram* XVII. évf. 2008. január, 67-71.

al-Qászim Szamíh, Megyek (versfordítás), in *Kalligram* XVII. évf. 2008. január, 55.

Tajjib Szálih, Az Északra vándorlás évada (regényfordítás) I. [rész], in *Nagyvilág* 57 (2012) 3. 178-210.

Tajjib Szálih, Az Északra vándorlás évada (regényfordítás) II. [rész], in *Nagyvilág* 57 (2012) 4. 272-295.

Tajjib Szálih, Az Északra vándorlás évada (regényfordítás) III. [rész], in *Nagyvilág* 57 (2012) 5. 356-389.

Ahmad Abdulmuti Hegazi, Artistasirató (versfordítás) in *Nagyvilág* 58 (2013) 12. 1299-1300.

Adonisz (Ali Ahmad Szaid Esber), Az idő (versfordítás) in *Tiszatáj* 73 (2019) 5. 48-53.

Iman Mersal, Poharazás egy arab nacionalistával,

<https://1749.hu/szepirodalom/vers/iman-mersal-poharazas-egy-arab-nacionalistaval.html>

Iman Mersal, Szerelem, <https://1749.hu/szepirodalom/vers/iman-mersal-szerelem.ht>

Adonisz (Ali Ahmad Szaid Esber), Abú Tammám, Tanulmány, A név, Tükör a felhőknek <https://1749.hu/szepirodalom/vers/adonis-versei.html>

Omar ibn al-Fárid, Bordal, <https://1749.hu/szepirodalom/vers/omar-ibn-al-farid-bordal.html>

„Alternatív földrajz” – kortárs egyiptomi költőnők (Henan Shafei, Mi vagyunk az egyedüliek, Gyász, Paranoia – Gihan Omar, Az apa éjjel jön ki, Csoportos szex, Már az elején megmondtam, Ne dobd vissza a halakat a tengerbe, Nem vagyok tökéletes kert – Iman Mersal, A küszöb, A rossz, Alternatív geográfia, Az ablakból, Az otthon – Samah Moustafa, A bánat évében, (Júszuf nem létezett)” (versfordítások), in *Tiszatáj* 74. évf. 2021 január 12-28.

Interjúk

„Bement a városba és látta, hogy valami nem stimmel” – interjú. *Magyar Narancs*. XVII. évf. 36. sz. 2005. szeptember 8. (Pedellus oktatási melléklet 2-3. 1.)

Nem beszélünk arabusul, *Clash-Flow*, 16 (2005) 12. sz. 50-51.

Hosszú átmenet véres összecsapásokkal, in *Új Ember, Katolikus Hetilap*, 67. (2011), március 6. 6-6.

Előadások

Koránmagyarzatok. Előadás a PPKE Prohászka Műhely Disputa c. konferenciáján. 2001. március.

Miért olvassuk az Ezeregyéjszakát? Előadás a Seherezáde Fesztiválon. Bp. Merlin Színház, 2001. ápr.

Írsmagyarzat a huszadik századi iszlámban. Előadás a MTA Filozófiai Intézetének Más-Kép 2. című konferenciáján 2001. április.

A Poétika arabul. Előadás az Ókortudományi Társaság V. konferenciáján. Piliscsaba 2002 május 25.

'The travel as a literary topos in the Medieval Arabic Literature. The case of al-Ma'arri's *Risalat al-Ghufran*. Előadás The Paradise and the Hell c. konferencián. Keszthely 2002 július.

„Demokratizálás, demokrácia és a modernitás kérdései a mai arab országokban.”
Piliscsaba, Szent Vince Kollégium 2003.

„A politikai iszlám szerepének várható alakulása”. Bp. Új Atlanti Kezdeményezés, 2003. szeptember.

„Az arab világ magyar szemmel”. Bp. Szent Ignác Kollégium, 2003.

„A megközelítés végtelene”. Szeged, Pax Romana, 2003.

„A lojalitás a mai Közel-Keleten.” Bp. ELTE, 2005. november.

„Falak és hidak. Pillanatfelvétel a magyar arabisztika néhány kérdéséről”, ELTE BTK, „Az arab kultúra napja”, 2019. (megjelent, *Kék Duna – al-Danub al-Azraq*, 18. évf. 2021. 68. sz.

Népszerűsítő írások

[A Tízparancsolat és az iszlám világa] A Tízparancsolat ma / Hankiss Elemér ; beszélgetőtársak Bárándy György [et al.] ; [sajtó alá rend. Szendi Edit] ; [szerk. Rét Viktória]. Budapest, Helikon, 2002.

A mennyek országa és az iszlám, in: *Vigilia* 2003/4, 275-281.

Visszatérítők: az iszlám radikalizmus gyökerei, *Magyar Narancs*, 15 (2003), 33, augusztus 14, 20–21.

„van-e szebb, mondd, a tevekanca hosszúpillás szeménél?” Töredékek a tevéről, *Földgömb*, 5. (21.) évf. 2003. szeptember – október, 5. (195.) szám, 5-16.

Háborúk háza. Kerekasztal-beszélgetés az iszlám európai jelenlétéről. Résztevők: Németh Pál, Salah Falah, Pásztor Zoltán és Tüske László. *Magyar Nemzet*. 2004. december 18. Ennek rövidített arab fordítása megjelent a *Kék Duna – al-Danub al-Azraq* 2005. Ádász. 14-17. l.

Az arab államok oktatástörténetéről, *Iskolakultúra* 2004. február 77-85.

Az európai bevándorló muszlimok – Jegyzetek a karikatúrabotrány narratíváira, *Teleki László Intézet Hírlevél*, 2006. február 23., ua. in *Beszélő* 11 (2006) 3. szám 51-57.

Okatói tevékenység

2002 június 1-től a PPKE Arab Tanszék főállású adjunktusa. Tanegységei az arab nyelv, az arab irodalom története, az iszlám és az arab művelődéstörténet, modern iszlám mozgalmak.

1994/95 tanévtől a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Arab tanszékének munkatársa.

Szakmai közélet:

Akadémia Orientalisztikai Bizottsági tagság

UEAI (Union Européenne des Arabisants et Islamisants)

Kőrösi Csoma Társaság

Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság

