

Kovács Attila **fontosabb publikációk jegyzéke**

a teljes publikációs jegyzék hozzáférhető online:

https://aliuniba.sk:8444/search/query?match_1=PHRASE&field_1=a&term_1=Kov%C3%A1cs,+Attila+1973-+UKOFIRL&sort=callNumber&theme=EPC

a szövegek egy része teljes terjedelemben megtalálható:

<https://uniba.academia.edu/AttilaKov%C3%A1cs>

Monográfia

Alláhovi bojovníci: vizuálna kultúra islámskeho radikalizmu, Bratislava: Chronos, 2009.

Monográfia jellegű tanulmányok

„Doma a inde: Konceptie (e)migrácie, exilu, vlasti a cudziny v ideológii a vizuálnej reprezentácii palestínskych islamistických hnutí.” In: KOVÁCS, Attila (ed.): *Náboženstvo na cestách: migrácia náboženstva a jej reprezentácie*. Bratislava: Stimul, 2019, 55-108.

„Mezi brutalitou a patosem: analýza mediální propagandy Islámského státu.” In: BERÁNEK, Ondřej & OSTRÁNSKÝ, Bronislav (eds.): *Islámský stát: Blízky východ na konci časů*. Praha: Academia, 2016, 138-179.

„‘Hášimovská entita’ a islámsky aktivizmus: štát a Muslimské bratstvo v Jordánsku.” In: SLOBODNÍK, Martin & KOVÁCS Attila (eds.): *Politická moc versus náboženská autorita v Ázii*. Bratislava: Chronos, 2006, 55-84.

Szerkesztett kötetek

KOVÁCS, Attila (ed.): *Náboženstvo na cestách migrácia náboženstva a jej reprezentácie*. Bratislava: Stimul, 2019.

KOVÁCS, Attila & ŠOMODIOVÁ, Katarína (eds.): *Contested minorities of the Middle East and Asia*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2018.

KOVÁCS, Attila & ŠOMODIOVÁ, Katarína (eds.): *Minority a majority na Blízkom východe a v Ázii*. Bratislava: Stimul, 2016.

SLOBODNÍK, Martin & KOVÁCS, Attila (eds.), *Politická moc versus náboženská autorita v Ázii*, Bratislava: Chronos, 2006.

KOVÁČ, Milan & KOVÁCS, Attila & PODOLÍNSKA, Tatiana (eds.), *Cesty na druhý svet*, Bratislava: CERES, 2005.

Könyvfejezetek és tanulmányok. gyűjteményes kötetekben

„Mohamed próféta a muszlim kamerák előtt és mögött 1.” In: *Tűzben tisztult az arany s ezüst*. Dunajská Streda: Vámbéry Polgári Társulás, 2020, 221-242.

- „Minority and majority representations of Jerusalem in islamist ideology.” In: KOVÁCS, Attila & ŠOMODIOVÁ, Katarína (eds.): *Contested minorities of the Middle East and Asia*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2018, 87-128.
- „Mártíromság és önfeláldozás a palesztin iszlamista mozgalmak képi reprezentációjában.” In: *Áldozat: előadások a vallástudomány és a teológia vonzásköréből*. Budapest: Wesley János Leckészképző főiskola, 2016, 291-315.
- „Globálne obrazy západné vplyvy vo vizuálnej reprezentácii islamizmu.” In: *Podoby globalizácie v Oriente*. Bratislava: Igor Ilit' - RádioPrint, 2015, 129-156.
- „Dzsihadisták, vizualitás és a "képi fordulat" az al-Qá'idától a Dáisig.” In: *Megcsalt reményünk*. - Dunajská Streda: Vámbéry Polgári Társulás, 2015, 201-231.
- „Harun Yahya a příchod Mahdího.” In: *Apokalypsa, nebo transformace?: mileniální koncepce v minulosti i současnosti*, Praha: Dingir, 2014, 411-424.
- „Islam a moslimovia v stredovekom Uhorsku: mýty a fakty.” In: KEČKA, Roman & BENICKÁ, Jana (eds.): *Medzi Východom a Západom: multikultúrne procesy, migrácia a náboženstvo v strednej Európe*. Bratislava: Chronos, 2014, 60-71.
- „Harun Yahya nyomában 2: a Mahdí eljövetele” In: *Ábrándjaink kora*, Dunajská Streda: Liliium aurum, 2013, 346-368.
- „Ends and beginnings of Hamas: The visual representations and interpretations of the collective time.” In: *Ends and beginnings*. Stockholm: Södertörn University, 2012, 190.
- „Géppisztoly és Korán erőszak és dzsihad a palesztin iszlám mozgalmaknál” In: *Vámbéry antológia*. Dunajská Streda: Vámbéry polgári társulás, 2011, 51-62.
- „Képek és képtilalom az iszlámban: reformista és radikális álláspontok, ill. gyakorlat a mai szunnita iszlámban.” In: *A kelet ritka nyugalma*. Dunajská Streda: Liliium aurum, 2010, 325-337.
- „Hamas in transition religious and/or political change(s) of the Palestinian Islamic movement.” In: *Religious change*, Bratislava: Chronos, 2010, 259-270.
- „Mučeníctvo a vizuálna reprezentácia palestínskych islámských hnutí.” In: *Palestyna: polityka, społeczeństwo, kultura*. Łódź: Ibidem, 2009, 85-93.
- „Jeruzsálem a miénk! a palesztin iszlám mozgalmak, Jeruzsálem és vizualitás.” In: *A kívánt világosság*. Dunajská Streda: Liliium Aurum, 2009, 387-403.
- „Hamás a súčasné alternatívy "islámskej politiky" v Palestíne.” In: *Náboženství a politika*. 2. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2008, 139-154.
- „Képek és jelképek a palesztin iszlám mozgalmak "vizuális ideológiája”.” In: *A bécsvágy igézetében*. Dunajská Streda: Liliium Aurum, 2008, 148-174.
- „Picturing Hamas: Palestinian Islamic Movement and Visual Representation.” In: *Time of Decline, Time of Hope*. Brno: MU, 2008, 89.
- „Darwin v Turecku: islámsky kreacionizmus v Turecku je reakciou na sekularizmus.”, *Dingir*, vol. 10, no. 4 (2007), 126-128.
- „Cesty mučeníkov palestínske radikálne islámské hnutia a násilie.” In: *Vojna a násilie v náboženstvách*. Komárno: Reformovaná teologická fakulta UJS, 2007, 94-105.

„Harun Yahya nyomában: török iszlám kreacionizmus.” In: *A küzdelemnek vége, s még sincs vége*. Dunajská Streda: Lilium aurum, 2007, 70-84.

„Život, smrť a nesmrteľnosť Ahmada Jásína: mučeník, svätec, mystik, terorista?” In: KOŽIAK, Rastislav & NEMEŠ, Jaroslav (eds.): *Svätec a jeho funkcie v spoločnosti 2*. Bratislava: Chronos, 2006, 261-274.

„Záhrada vôní. Islámske chápanie sexuality a dielo Muhammada an-Nafzáwího.” In: *Náboženství a tělo*. Brno: MU Press, 2006, 25-34.

„"Pozvanie k pravde" Harun Yahya a islámsky kreacionizmus.” In: BUBÍK, Tomáš & FÁREK, Martin (eds.): *Náboženství a věda*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2006, 88-99.

„Hamász a 21. század küszöbén: egy palesztin radikális mozgalom kihívásai a modern kor kihívásaira.” In: *Az előkelő idegen*. Dunajská Streda: Lilium aurum, 2006, 114-129.

„Pôst, islámsky aktivizmus a reinterpretácie ramadánu.” In: BUBÍK, Tomáš & FÁREK, Martin (eds.): *Náboženství a jídlo*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2005, 75-84.

„Šuhadá': cesty palestínskych "mučeníkov" na druhý svet.” In: KOVÁČ, Milan & KOVÁCS, Attila & PODOLÍNSKA, Tatiana (eds.), *Cesty na druhý svet*, Bratislava: CERES, 2005, 148-162.

„Orientalisták és fundamentalisták.” In: *A kísérlet folytatódik*. Dunajská Streda: Lilium aurum, 2005, 98-108.

„World-wide Korán: Posvätná kniha islámu a komunikačná revolúcia.” In: *Úloha posvätných textov v žitom náboženstve*. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkvi, 2004, 109-118.

Tanulmányok szakmai folyóiratokban

„Nakba nie je hidžra: nútená migrácia v koncepciách palestínskeho hnutia Hamász a Strany islámskeho oslobodenia.” *Axis mundi*, vol. 14, no. 1 (2019), 16-24.

„Drúzok és államiság a Közel-Keleten.” *Regio*, vol. 26, no. 1 (2018), 52-94.

„Od výskumu islámu ku skúmaniu muslimov.” *Etnologické rozpravy*, vol. 25, no. 2 (2018), 81-87.

„Mezi emancipací a útlakem: potrebujú muslimské ženy zachrániť?” *A2*, vol. 14, no. 4 (2018), 27-28.

„Saladin: arabský rytier či kurdský národný hrdina?” *Historická revue*, vol. 28, no. 7 (2017), 46-53.

„Samozvaný kalifát s terorom a propagandou k tzv. Islámskemu štátu.” *Historická revue*, vol. 28, no. 1 (2017), 60-65.

„Úder z neznámeho sveta: križiacke výpravy očami muslimov.” *Historická revue*, vol. 27, no. 7 (2016), 26-34.

„Visual representation, propaganda and cyberspace: the case of the Palestinian Islamist movements.” *Cyber Orient*. vol. 9, no. 1 (2015), 84-129.

„Képek és képtilalom az iszlámban, Iszlám, iszlamizmus és a képi ábrázolás.” *Rubicon*, vol. 26, no. 279 (2015), 50-57.

- „Jeruzalem textom a obrazom relevancia vizuálnej reprezentácie vo výskume islamistických ideológií.” *Pantheon*, vol. 10, no. 2 (2015), 37-57.
- „Obrazy v isláme: zobrazovanie proroka Muhammada.” *Historická revue*, vol. 26, no. 7 (2015), 24-31.
- „The "New Jihadists" and the visual turn from al-Qa'ida to ISIL /ISIS/ Da'ish.” *Biztpol Affairs*, vol. 2, no. 3 (2014), 47-69.
- „Kalifát v teórii a praxi od "správne vedených" kalifov po Dá'iš.” *Axis mundi*, vol. 9, no. 2 (2014), 10-27.
- „Obrazy islamského Iránu: štátna propaganda a vizuálna reprezentácia v Iránskej islamskej republike včera a dnes.” *Axis mundi*, vol. 6, no. 2 (2011), 25-31.
- „Strana 'Alího: vznik a podoby ší'itského islamu.” *Historická revue*, vol. 22, no. 2 (2011), 48-53.
- „Martyrdom and visual representations of the Palestinian Islamic movements.” *Studia Orientalia Slovaca*, vol. 9, no. 2 (2010), 175-183.
- „Krv mučeníkov.” *Anthropos*, vol. 4, no. 1 (2007), 11-16.
- „Debata o 99 krásnych menách pre Boha.” *Anthropos*, vol. 3, no. 1 (2006), 19-22.
- „Katastrofa a islamské alternatívy návratu. Palestinci v Jordánsku.” *Sociální studia*, vol. 1, no. 2 (2004), 171-181.
- „Islámští radikálové na internetu.” *Nový Orient*, vol. 59, no. 1 (2004), 8-11.
- „Hrdinovia z grafitov a plagátov.” *Anthropos*, vol. 1, no. 3 (2004), 21-23.
- „Medzi nacionalizmom a islamským fundamentalizmom: niektoré aspekty hnutia Hamás.” *Medzinárodné otázky*, vol. 11, no. 1 (2002), 65-79.
- „Virtuální umma: islám a islámští radikálové v kyberprostoru.” *Religio*, vol. 9, no. 2 (2001), 181-188.

Enciklopédia szócikkek

„ájatolláh“, „asasínové“, „duchovenstvo“, „fatvá, fetva“, „Hamás“, „Hanafi, Hasan“, „Hizb at-tahrir al-islami“, „Hizbulláh“, „Hudždžat al-islám“, „Chomejní, Rúholláh Musávi“, „Ibn Chaldún, Abd ar-Rachmán“, „idžtihád“, „imám“, „kaligrafie“, „karmaté“, „madrasa“, „Mardža'e taklíd“, „mešita“, „mudžtahid“, „muftí“, „promluva“, „as-Sadr, Muhammad Bákír“, „as-Sadr, Músá“, „Šaltút, Mahmúd“, „Šarí'atí, Alí“, „Šarí'atmadarí, Sejjed Muhammed Kázem“, „ší'itské duchovenstvo“, „šu'úbija“, „Táleghání, Sejjed Mahmúd“, „at-Turábí, Hasan“, „velájete fakíh“, In: PAVLINCOVÁ, Helena & HORYNA, Břetislav (eds.), *Judaismus, křesťanství a islám*. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003.

Egyetemi jegyzetek

Islám 1, Bratislava: Stimul, 2019.

Islámsky reformizmus a radikalizmus: postavy a pojmy, Bratislava: Stimul, 2010.